

# LOURDES ALMEIDA

Nació en la Ciudad de México en 1952. Realizó sus estudios de fotografía en Florencia Italia y participó en el taller Pláticas de Invierno sobre la fotografía impartido por el maestro Manuel Álvarez Bravo, CUEC, Universidad Nacional Autónoma de México, en 1983. Es una de las autoras más versátiles de la fotografía mexicana contemporánea, sobre su obra se ha escrito una tesis en Historia del Arte y dos ensayos. Se han publicado nueve libros monográficos con su trabajo de autor. Su desempeño en el campo editorial es extenso; más de 30 catálogos de importantes exposiciones han sido ilustrados con sus fotografías. Desde 1978 a la fecha ha tenido más de 100 exposiciones individuales en importantes museos de México, Latinoamérica, EE.UU., Europa y Asia. Destacan Retrato de Familia, la nación mexicana; Lo que el mar me dejó; Corazón de mi corazón; Huestes Celestiales y Laberinto de quimeras. ([www.lourdesalmeida.com](http://www.lourdesalmeida.com)). Ha participado en más de 300 exposiciones colectivas alrededor del mundo como Altars of the world en el Museum Kunst Palast de Dusseldorf, Alemania y Women Pioneer, Mexican Photography en la galería Throckmorton de N.Y. Su trabajo es parte de diferentes colecciones públicas y privadas entre las que se encuentran: Museum of Fine Arts, Houston, TX, EE.UU.; Museo de Arte Moderno, INBA, CONACULTA, México; Southeast Museum of Photography, Daytona Beach Community College, Florida, EE.UU.; Fundación Castilnovo en Madrid, España; Museo Universitario del Chopo, México; El Museo de los Ángeles, Turégano, España; Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, IL, EE. UU., Fototeca Nacional, Pachuca, Hidalgo, México; Fototeca de Veracruz, México; Universidad Nacional Autónoma de México. Ha obtenido varias premios nacionales e internacionales, destacan premio Camera de la UNESCO por el proyecto Retrato de Familia en 1996. Primer lugar en el concurso de cartel del XXXII Festival Internacional Cervantino, 2004. Medalla de plata en el cuarto Austrian Super Circuit de Linz, Austria, 1994. Ha realizado la dirección de arte de cuatro películas y obtenido tres premios Ariel (el premio más importante de cine en México) por Vestuario, Escenografía y Ambientación en la película de Jaime Humberto Hermosillo, De noche vienes Esmeralda. Actualmente es miembro por tercera ocasión del Sistema Nacional de Creadores, FONCA, CONACULTA, México.