

# CARLOS MARÍN

Nació en Uruapan Michoacán, México en 1959. Estudio en la Escuela Nacional de Artes Plásticas la Licenciatura en Diseño Gráfico. Forma parte de una familia que por tradición se ha dedicado a la pintura, el dibujo y la escultura. Carlos Marín ha desarrollado una propuesta artística fundamentalmente alrededor de la escultura, el relieve, el dibujo y la gráfica. Sus materiales son principalmente la cerámica, los óxidos, el bolígrafo. Desde 1995 se dedica profesionalmente a las Artes plásticas y Visuales.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 · BESTIARIO. Galería Rosewood, San Miguel de Allende, Guanajuato. ·  
BESTIARIO. NM contemporáneo, Galería Cuernavaca, Morelos.

2015 · COSA DE GRAVEDAD. Escultura de Pared, Galería Oscar Román México, D.F.  
· INVENTARIO. Escultura y Relieve, Galería Sisal San Miguel de Allende. Guanajuato.

2014 · VOCES. Escultura y Relieve, Galería Oscar Román México, D. F.

2013 · TRES TIEMPOS. Relieve y escultura Un teatro, Espacio Cultural.A.C. México D.F.

2012 · CORTEZAS. Escultura y relieve, X espacio de arte México, D.F.

2010 · TERRITORIOS DE PREGUNTAS. Escultura, Instituto Mexiquense de cultura,  
Casa Isidro Fabela, San Ángel

México, D.F.

2009 · TERRITORIO DE PREGUNTAS. Escultura y Pintura Museo de Arte de  
Querétaro, Instituto de Cultura de Querétaro, Querétaro, Qro.

2006. 2006 · CUATRO. Escultura y Pintura Litio, sala de arte, San Miguel  
Allende Guanajuato.

2007. 2007 · CUERPOS DES HABITADOS. Escultura y Pintura Espacio cultural  
Jardín Borda Instituto de Cultura de Morelos,

Cuernavaca Morelos.

2004 · OBRA RECIENTE. Escultura y Pintura, Los pasos, fraccionamiento Las  
estancias. Monterrey, N.L. 2002 · TIERRA DE CIEGOS. Escultura y dibujo, Museo del  
Centenario, Garza García Nuevo León, México.

· PIEZA DEL MES. Alto relieve, Instituto de Cultura de Morelos “Jardín Borda”  
Cuernavaca, Morelos, México.

2000. 2000 · OBRA RECIENTE. Escultura y dibujo, Marconi México, D.F.

· OBRA RECIENTE. Escultura y dibujo Galería JLS Valle de Bravo, México.

2001. 2001 · DIVAGACIONES. Escultura y dibujo, Alianza Francesa México, D.F.

1999 · A FLOR DE TIERRA. Escultura y dibujo Alianza Francesa México, D.F.

1998 · MURMULLOS DE LA TIERRA. Escultura Palacio Postal Mexicano México, D.F.

· CIRCO, MAROMA Y BARRO. Escultura, Galería Talento Mexicano México, D.F.

1997 · HISTORIAS DE BARRO. Escultura, Galería Plaza Fátima Monterrey, Nuevo León, México.

1996 · SUEÑOS DE BARRO. Escultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Museo Cuauhnáhuac

Cuernavaca, Morelos, México

## CURRÍCULUM

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 · FENIX. EXPOSICIÓN COLECTIVA, Galería Oscar Román.

2011 · OBRAS DE LA GALERÍA. Escultura en bronce, Galería Patricia Mendoza, San José de Los cabos B.C.S.

· FUNDACION GUADALUPE MADRE TIERRA. Relieve en cerámica Jardín borda Cuernavaca, Mor.

· EXPOSICIÓN Y SUBASTA FUNDACIÓN RAYUELA. Esculturas, Subastas López Morton Cuernavaca Mor. · EXPOSICIÓN Y SUBASTA INSTITUTO NUEVO AMANECER. Escultura, Monterrey N.L.

2010 · EXPOSICIÓN PERMANENTE ALBERTO MISRACHI. Escultura y pintura, Galería Alberto Misrachi, México D.F. 2009 · CERAMICA LATINOAMERICANA. Escultura, Figarelli Galleries Scottsdale Arizona USA.

2008 · LA DIVERSIDAD DE LA IMAGINACIÓN. Esculturas, Instituto de Ecología UNAM.

· AUCTION 08 CONTEMPORANY LATIN AMERICAN ART. Escultura, MOMAA Museum of Latin American Arts.

Palm Beach, L.A. USA.

2006 · EL CUERPO, MORADA DEL ALMA. Pintura, Museo Metropolitano Monterrey.

2005 · LOS JARDINES DEL DESEO. Pintura, Museo Metropolitano de Monterrey.

- ENCUENTROS. Escultura, fomento cultural Banamex.
- 2004 · VIDA INMÓVIL. Escultura, Museo Metropolitano de Monterrey.
- 2003 · EUROPA- AMÉRICA LATINA. Escultura y Pintura, Galería de Arte Contemporáneo Jean Louis Silve

Valle de Bravo Mex.

- 2001 · ÁNGEL. Esculturas, Alianza Francesa. México, D.F.

- 13 MAESTROS DE LA PLÁSTICA MEXICANA. Escultura, Palacio de Correos. México, D.F. 1999 · GALERÍA JLS. Escultura y dibujo, Valle de Bravo, México

- GALERÍA DEL SOL. Escultura, Miami, Florida, USA
- LOS ARCHIVOS DE PIEDRA. Esculturas, Instituto Nacional de Antropología E Historia Museo Cuauhnáhuac, Cuernavaca, Morelos, México
- LA EXPRESION Y EL GESTO, Escultura, Alianza Francesa. México, D.F.

- 1997 · GALERÍA TALENTO MEXICANO. Esculturas, México, D.F.

- 1995 · EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA. Escultura, Partido Verde Ecologista de Morelos. Cuernavaca, Morelos, México.

#### DISTINCIONES

- 2008 · PRIMER LUGAR, II Bienal de Escultura en pequeño formato de Morelos Cuernavaca, Morelos.

- 2007 · ASESOR DE LA BECA DE JÓVENES CREADORES DEL FOECA. "Enfoque contemporáneo del dibujo con Línea

dinámica" de Vicente Calleja.

- 2005 · ASESOR DE LA BECA DE JÓVENES CREADORES DEL FOECA. "Construcción familiar" de Paola Esquivel Silva. 2004 · ELABORACIÓN DE SELLO para moneda conmemorativa de la Justicia para la Fac. de Derecho de la UNAM.

- PRIMER LUGAR. V Bienal de Artes plásticas Paso del norte Cd. Juárez, Chihuahua.

#### ADQUISICIONES MUSEOGRÁFICAS

- 2012 · TOCO. Escultura en cerámica, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, Qro.

- 2010 · SOLO CONTIGO. Relieve en cerámica, Instituto de Cultura Morelos, Cuernavaca, Mor.

- NARCISO Y ECO. Escultura en cerámica, Museo Isidro Fabela, México, D.F.

- 2009 · AL FILO DEL AGUA. Escultura en cerámica, Museo de Arte de Querétaro,

Querétaro, Qro.

2008 · DEMASIADO FRÁGIL. Escultura en cerámica, MOMAA Museum of Latin American Arts. Palm Beach, L.A. USA 2003 · FERTILIDAD. Alto relieve en cerámica, Espacio Cultural Metropolitano, INAH, Tampico, Tamaulipas, México. 2002 · TODO LO QUE TENGO. Altorrelieve en cerámica, Museo del Centenario, Garza García Nuevo León, México. 2000 · LA RESISTENCIA YAQUI. Alto relieve en cerámica, Sala etnográfica del Noroeste. Museo Nacional

de Antropología e Historia México, D.F.

· VENADO. Escultura en arena y resina, Sala etnográfica del Noroeste. Museo Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

· TARAHUMARAS. (2 piezas), Esculturas en cerámica con resina, Sala etnográfica del noroeste, Museo Nacional de Antropología, México, D.F.

· EL GIGANTE DE CHILAPA. Escultura en resina pintada, Museo Nacional de Antropología e Historia México, D.F. · EL SEÑOR DEL GOLFO. Bajo relieve en cerámica con resina, Sala del golfo, Museo Nacional de Antropología, México, D.F.

1998 · PAINANI. Escultura en cerámica, Palacio Postal Mexicano, México, D.F.

## PUBLICACIONES

2013 · REPORTAJE GRÁFICO CARLOS MARÍN. Escultura y altorrelieves Revista INVENTIO, UAEM. Cuernavaca mor. 2011 · ENSAYO CARLOS MARÍN. Escultor, Danae Salazar, en libro CAMINANDO CON GIGANTES ed. Televisa. 2009 · ENSAYO: "CARLOS MARÍN. por Lupina Lara Elizondo, en revista cultural RESUMEN Promoción de arte

mexicano, México, D.F.

2008 · ENSAYO: "RELIEVES DEL ANHELO, EL ARTE ESCULTÓRICO DE CARLOS MARÍN". por Mtro. Manuel Lavaniegos en revista cultural CASA DEL TIEMPO Universidad Autónoma Metropolitana. Vol 1. Época IV No. 4. México, D.F.

· OBRA PLÁSTICA DE CARLOS MARÍN en la revista cultural CASA DEL TIEMPO Universidad Autónoma Metropolitana. Vol 1. Época IV No. 4. México, D.F.

2003 · DIBUJOS DE CARLOS MARÍN en la revista cultural CASA DEL TIEMPO Universidad Autónoma Metropolitana. Vol 5. Época III No. 58. México, D.F.

2002 · ARTÍCULO: "CARLOS MARÍN NÍRAM SOLRAC" en XIK BAL. Revista de arte y cultura No.4. México D.F. 2001-2002

· ARTÍCULO:"CARLOS MARÍN OBRA PLASTICA" por Estela Vázquez en OMNIA. Estudios de Género. Revista

de la Dirección General de Estudios de Posgrado UNAM. No. 41. México.

2001-2002

· PUBLICACIÓN DE OBRA ESCULTÓRICA EN LA REVISTA OMNIA. Estudios de Género.  
Revista de la Dirección General de Estudios de Posgrado UNAM. No. 41. México.