

JOSÉ CASTRO LEÑERO

Ciudad de México, 1953

Realizó estudios de Comunicación Gráfica y Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en la Ciudad de México.

En 1976 presentó su primera exposición individual, Dibujo, en la Academia de San Carlos (ENAP-UNAM). En ese mismo año recibió el Primer premio de grabado en el XI Concurso Nacional de Estudiantes de Artes Plásticas, Casa de la Cultura de Aguascalientes, Aguascalientes, y Museo del Palacio de Bellas Artes (INBA), Ciudad de México.

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981 · ROSTROS, GRÁFICA, DIBUJO Y PINTURA. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México.

1982 · TRAYECTO, GRÁFICA, DIBUJO Y PINTURA. Museo de Arte Carrillo Gil, México, Ciudad de México.

1992-1993

· CRÓNICAS PARALELAS, GRÁFICA Y PINTURA. Galería Otra Vez, Los Ángeles California, EE.UU.

· LA IMAGEN ENCONTRADA. Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.

1994 · JOSÉ CASTRO LEÑERO, PAISAJE Y RETRATO. Ex-convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.

1997 · FRAGMENTOS. Galería Oscar Román, Ciudad de México.

1999 · CIUDAD EN MOVIMIENTO. en la Galería Oscar Román, Ciudad de México.

2001 · IMÁGENES EN TRÁNSITO. gráfica digital, Galería Central del Centro Nacional de la Artes, DF.

2003 · OBRA NEGRA. en la Galería de la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.

2006 · CIUDAD DE LA MEMORIA. Galería Tonalli del Centro Cultural Ollin Yoliztli, Ciudad de México.

2007 · PAISAJE EN MOVIMIENTO. Galería Arroniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México.

2009 · IMPRESIONES. Museo Nacional de la Estampa de la Ciudad de México.

2011 · PAISAJES DESDOBLADOS. Galería Oscar Román, Ciudad México.

· ÁRBOLES EN LA CIUDAD. Galería de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Ciudad de México.

2013 · SOBREMESAS. Casa Lamm, Ciudad de México.

2013-2014

· CIRCUITO INTERIOR. Aldama Fine Arts, Ciudad de México.

2015 · PAISAJE EN CONSTRUCCIÓN. Galería Óscar Román, Ciudad de México.
2017 · CIUDAD NEGRA. Obra en papel, Aldama Fine Arts, Ciudad de México.
· VIANDANTE. Círculo Le Kandrance, París, Francia.

Ha participado en numerosas EXPOSICIONES COLECTIVAS en diversos recintos como el Museo del Palacio de Bellas Artes; Casa de la Cultura de Aguascalientes; Galería del Auditorio Nacional del INBA; Museo de Arte Carrillo Gil; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca; Antiguo Palacio del Arzobispado; Centro Cultural Arte Contemporáneo; Galería de la Universidad Autónoma Metropolitana; Museo Amparo de Puebla; Claustro de Sor Juana; Museo José Luis Cuevas; Museo Nacional de la Estampa; Museo de Arte Moderno;

Museo Universitario del Chopo; Museo de la Cancillería de la Secretaría de Relaciones Exteriores y Antiguo Palacio de Iturbide. Su obra ha sido expuesta en Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Colombia, Corea del Sur, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Japón, Panamá, Portugal, Puerto Rico, República Checa y Suiza.

Ha participado en bienales, concursos, salones y encuentros nacionales e internacionales de pintura, dibujo y gráfica. Dentro de los reconocimientos que ha recibido cabe mencionar, entre otros, la VI y VIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo. Desde 1997 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.