

RODOLFO HURTADO

Nació en la Ciudad de México en 1940. Él demostró una aptitud temprana para la pintura y aprendió diversas técnicas. Hurtado se clasifica en la "Generación Intermedia", o lo que vino a la prominencia después de la Generación de la Ruptura. A pesar de su talento, entró en la Universidad Nacional Autónoma de México para estudiar arquitectura. En 1969, ganó una beca del gobierno francés para estudiar en Europa, donde aprendió diseño gráfico con Paul Colin y litografía en el Atelier 17 de Stanley William Hayter. También tenía estudios en el Pratt Institute y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", donde conoció a Irma Palacios. En la década de 1960, participó en diversas exposiciones colectivas, su primera muestra individual fue en la Galería Antonio Souza en la Ciudad de México en 1965 y 1968. Más adelante sus exposiciones individuales incluyen el Museo de Arte Moderno en 1986, un tour en 1992 que envía trabajos a varias partes de México, así como la República Dominicana y Costa Rica y una exposición en el Museo Mural Diego Rivera en 1996. Sus últimas exposiciones importantes fueron una exhibición de grabado y otras obras sobre papel en el Museo de la Estampa; y en el 2001, el Centro de Cultura Casa Lamm tenían una demostración de su trabajo, acompañado de un catálogo. En este mismo período ha participado en numerosas exposiciones colectivas y su obra se encuentra en diversas colecciones en México y el extranjero. Rodolfo Hurtado fallece a causa de cáncer de pulmón en 2005